

**INSERZIONI:** Si ricevono presso l'Unione Pubblicitaria Italiana - Via Masini 10 UDINE (Tel. 8-80) e Succursali:  
**FRANZI per millimetro d'altezza di una colonna:** Pagina di testo L. 4 - Cronaca 2 - Cronaca rossa  
 soc. L. 1 - Micrologia, Concorsi, Asti, Affari finanziari, Comunicati ecc. L. 150 - Tariffe Economiche  
 in testa alla rubrica. - Tassa governativa del 150% e tassa previdenza giornalisti in più.

**Le prime copie del grande Atlante  
presentate a S. M. il Re**

ROMA 11. — In questi giorni il comm. Boroli e il prof. Visentini dirigenti dell'istituto geografico De Agostini di Novara, accompagnati dall'on. Ezio M. Gray, sono stati ricevuti successivamente da S. M. il Re e da S. E. il Capo del Governo, da S. E. L'E. Belluzzo, Fedele e Bisi, da S. E. L'on. Turati e dall'on. Rossoni ai quali hanno presentato le prime copie della terza edizione del grande Atlante Geografico e la prima monografia, Venezia, della collezione «Vicipici Italiane», edito il primo sotto gli auspici del Ministero dell'Economia Nazionale, edita la seconda sotto gli auspici della compagnia italiana del turismo, presieduta dall'on. Grazi. Le due pubblicazioni e soprattutto il Grande Atlante hanno riscosso la più viva approvazione come espressione tangibile delle conquiste italiane nel prezioso campo della cartografia.

ne in omaggio ai comandamenti del Duce  
che l'ha bandita con tanto fervore: d'illu-  
minato patriottismo, sarà certo condotta  
non sempre maggiore energia per lungo cor-  
so d'anni, perché non ne bastano due o tre  
per vincerla: ma vincere si deve: la terra  
d'Italia deve dare pane sufficiente ai suoi  
figli.

## S. DANIELE

### Comunicazioni ai commercianti

Il fiduciario Mandamentale dell'Associazione Fascista dei Commercianti comunica agli interessati quanto segue.

La legge 16 dicembre 1926 n. 2174 (finanziaria di esercizio previa costituzione della Camera) non è applicabile alla vendita degli animali vivi in quanto veniva esercitata dagli appositi locali in modo permanente. Così le disposizioni di legge non sono nemmeno applicabili a coloro che si dedicano all'acquisto degli animali per ingrassarli e rivenderli anche a breve scadenza.

Per il commercio di vendita contenuto negli animali supesti deve essere consentita all'allevatore la facoltà di esercitarlo anche in comuni diversi da quello di abituale residenza.

a. m. g. b. m. g.

Gli accaparratori di bestiame e cioè coloro che o nei mercati o direttamente presso gli allevatori acquistano il bestiame per rivenderlo, senza farne oggetto di allevamento, sono esclusi dall'applicazione della legge.

mento o di ingrassamento, sia per la matta-  
zione sia per l'allevamento, sono tenuti agli

no, o di ingrassamento, sia per la mattanza, sia per l'allevamento, sono tenuti agli obblighi portati dalla legge 22, e sufficiente per essi l'ottenimento della licenza e la presentazione della cattura nel solo Comune di residenza con la facilità di esercitare il loro commercio anche fuori del Comune che ha rilasciato la licenza.

**Termine per la presentazione delle denunce dei dipendenti**

Il Fiduciario stesso informa i ritardatari che il termine per la presentazione delle denunce obbligatorie dei dipendenti è stato prorogato al 15 corr. Essi, perciò, potranno presentare la denuncia alla sede dell'Associazione, nel termine utile per l'invio ad Udine, e cioè non più tardi di giovedì 14 corr. Coloro che entro detto giorno non hanno ottemperato all'obbligo previsto dalla legge sono passibili di multa fino alla somma di lire 2.000.

**Consegna dei gagliardetto ai pompieri**

Veniamo informati che il giorno 22 corr.

**FIUME VENETO**

**FURTO A VIOLAZIONE**

**TUOME VENETO**

**I ladri all'ufficio postale**

**La cassaforte scassinata**

L'altra notte i ladri, sembra gli stessi, nei giorni passati rubarono agli uffici postali di Chiomonte e di Tezze, entrati nell'ufficio postale scassinarono la cassaforte del muro e manomisero i plichi delle lettere. Il bottino, anche una assicurata per lire 50 milioni è stato però molto scarso.

Dal fatto si è accorto nel domani il gerente dell'ufficio, ing. Enrico Peressutti in Domenico. L'anni 23.

**PILIMBERGO**

**Camere incubazione seme bachi**  
Per interessamento della Cattedra stessa funzioneranno quest'anno n. 6 camere di incubazione per il seme bachi nei seguenti centri: a Barbeano presso la Latteria So-

**Camera, incubazione seme bachi**  
Per l'interessamento della Cattedra specializzata in zootecnica, quest'anno, nei 6 camere di incubazione per seme bachi, nei seguenti comuni: — Barbano presso la Letteria Sociale — Gradisca presso la Letteria Sociale — Rauscedo presso il signor Fabbro Vitorio — Vivaro presso il signor Cesaratto annesso — Arba presso il Municipio — Lignano presso il Consorzio Agrario Cooperativo.

**ASILIANO**

**Un grave furto**

Nella notte, ignoti ladri, riuscirono a fare in casa di certo Armando Fabbro Villorla dopo aver sfondate le imposte una finestra che dà sulla campagna. Assinata quindi la serratura di una porta

**ORDENONE**

**ORDENONE**  
**avissimo accidente motociclistico**  
 ieri nel pomeriggio lungo la strada della Comina, sullo svincolo fra Rodè e in Piago, il nostro concittadino Giovanni Toffolo di anni 34, correndo velocemente su una motocicletta,

ando ad un tratto andava a finire  
entro un mucchio di ghiaia rimbal-  
zando nel fosso laterale rito di tron-  
cecci di acacia.

Andò ad un tratto andava a finire  
in un mucchio di ghiaia rimbal-  
zando nel fosso laterale irto di tron-  
cecchi di acacia.

Per cause porrevano la stessa  
sada alcuni passanti: fra questi il  
signor Albano Petrus il quale visto  
l'ignaro lordo di sangue e che non  
aveva segno di vita, gli praticò subito  
respirazione artificiale. Quindi provò  
l'autotest, immediatamente  
accorsa, il Trofello fu trasportato  
al nostro Ospedale, così gli furono  
controllate ferite multiple, a rullo,  
emorragie del vestibolo orale, rullo  
della lingua con probabile fratura  
del crania.

La prognosi è riservata.



## CRONACA CITTADINA

## Solenne cerimonia

## per il giuramento degli ufficiali della Milizia Forestale

Ieri mattina alle 10.30, nel salone della Loggia Comunale, è seguita la solenne cerimonia per il giuramento degli ufficiali della Milizia Forestale.

Le scale, ed il salone erano severamente addobbate con piante verdi, e prestavano servizio d'onore pompieri e vigili urbani in alta tenuta.

## Le autorità

Qualche minuto prima dell'ora fissata, cominciarono ad affluire le autorità invitate alla solenne cerimonia. L'anno gli onori di casa il cav. Felici console della Milizia Forestale, il cav. Ernesto Piero Tonini che rappresenta il Podestà on. Russo, il cav. dottor De Poloni ispettore di Vigilanza urbana.

Sono poi presenti tutti gli ufficiali della Legione convenuti da tutta la Provincia, da Belluno, da Gorizia, da Trieste, da Udine.

Fra le numerosissime autorità che erano presenti abbiamo notato: il generale comandante la 12.ª Divisione Militare di Udine, comm. nob. Silvio Sircana con la sua gentile signora e figlio, il gen. comm. Musso, col. Guallet che rappresentava anche il gen. Giubilei, col. Govi comandante il campo di Aviazione, col. Nacci comandante l'ottava Alpina, col. Delli Pami comandante il 3.º Artiglieria, col. cav. Fantino comandante il Distretto Militare, console della Milizia Forestale, cav. Amerigo Hofmann direttore dell'ufficio assetamento di Gorizia, il cav. cav. Primo Pagnani ed i ten. Isola e Bizzari per l'aviazione, ten. col. Dragotto, cap. De Laurentis per l'8.ª alpina, cav. Casoli in rappresentanza anche del gen. della Milizia comm. Vernè, ten. col. Battisti, ten. col. Colla per il 2.º Fanteria, magg. Albano e cav. Menghini, cap. Carlo Carlini del locale comando dei Carabinieri, cap. Sammartino direttore del dipartimento forestale del Consiglio, on. Tullio, on. Ravazzolo in rappresentanza, anche del gen. Consarino direttore generale del Sindacato, sig. Semintendi, comm. prof. Garassini, comm. dott. Biasutti, comm. dott. co. Giuliano di Caporace in rappresentanza del cav. uff. dott. Oriolo Commissario della Provincia, cav. dott. Minesso Presidente di Tribunale, cav. dott. Alboghetti sostituto Procuratore del Re, capostazione cav. Rizzitano, on. co. Gino di Caporace, col. Mombellardo presidente della Sezione udinese del Nastro Azzurro, sig. Vioni presidente della Società Cravatte Rose, gr. uff. Santarelli direttore provinciale delle Poste, comm. Morechini direttore della locale Banca d'Italia, rag. cav. Silvio Moro direttore della locale sede Società Veneta, comm. Porta ispettore superiore Forestale, comm. Manzini ispettore del genio civile, maestro Fruch per il direttore generale delle scuole, comm. Pizzio, comm. Rizzari R. intendente di Rimana, ing. comm. Cantarutti, cav. Martina, magg. dott. Meucci per l'ospedale Militare, comm. Leio Valdes vice presidente del Magistrato, comm. Miliani, presidente del Magistrato, cav. Alciati, ing. Lotti ingegnere capo dell'Ufficio Tecnico di Finanza, seniore della Milizia Ferroviaria, cav. Benassi con i capi manipolo Gottardo e Bortoluzzi, cav. Djanese per la R. Pretura, la preside della R. Scuola Complementare prof. Ida Stefanoni, signora Pischnia presidente della Sezione Madri e Vedove di guerra, sig. Barnaba, signorina Lorenz e sig. Comas per le piccole italiane, e altri altri ancora.

Rappresenta il Prefetto, che trovava tutt'ora a Roma, il consigliere di Prefettura cav. uff. dott. Domenico Pellegrini.

## La cerimonia

Mentre gli ufficiali della milizia forestale si allineano nel centro del salone, ai lati prendono posto le autorità. Di fronte nei posti che erano occupati durante le sedute del consiglio comunale dal sindaco e dalla giunta, vediamo il gen. Sircana, il console cav. Felici, il cav. Pier Ernesto Tonini, il comm. Miliani.

## Il saluto della città

Prende per primo la parola il cav. Ernesto Piero Tonini, il quale reca il saluto della città di Udine, cominciando il seguente telegramma di adesione inviategli dal Podestà on. Russo:

Ascoltando con pari entusiasmo e con cuore unanime il giuramento che i valorosi ufficiali della Milizia Forestale dal valoroso comandante sacrali al dovere oggi pronunciano in Udine, sicuro nella storia di tutti i sacrifici offerti alla nostra causa della Patria, ed innalzando con coscienza ed intelligenza di camerata tutti i voti alla fortuna della Milizia forte di ogni speranza con l'avallo di tutte le certezze al Duce creatore ed animatore del grande destino.

Il cav. Tonini aggiunge brevi elevate espressioni per dire come Udine sia orgogliosa d'essere stata prescelta a comando della prima Legione della Milizia Forestale.

Al giuramento sacro risponde con sentimento di profonda simpatia e con la promessa di collaborazione per ricostruire quanto la guerra ha distrutto, e col giuramento di fedeltà al Re Vittorio e al Duce magnifico. Un mormorio di viva approvazione accoglie le parole del rappresentante di Udine.

## Il discorso del Console

Parla quindi il console della Milizia Forestale cav. Felici. Egli così dice:

Signori Ufficiali Forestali! Oggi, Loro hanno lasciato le scarpe chiodate, e sono scesi dai monti che segnano il nostro sacro confine per compiere, in piena comunione di spirito, un rito che rimarrà indelebile nel Loro cuore!

Proverò superfluo rappresentare Loro l'importanza cui assurge l'atto che oggi compieranno se tra Loro non fossero i più giovani quelli che sono appena usciti dalla Università ed hanno intrapresa la bella carriera forestale con lo stesso entusiasmo con il quale gli anziani l'abbracciarono un giorno e la sospesero quando la Diana di guerra li chiamò a difendere col sangue il sacro suolo della Patria.

La Milizia Nazionale Forestale magnifica espressione della ferma volontà del Duce che tutto prevede e che a tutto provvede è stata istituita da appena sei mesi, e già ha disteso la sua rete di attività, diurna e silenziosa.

Gravi problemi dovrà risolvere, gravi compiti dovrà assolvere.

Il nostro patrimonio silvano, è insufficiente ai bisogni della Nazione! Occorre accrescerlo, per proporzionarlo alle esigenze create dal meraviglioso sviluppo in corso in ogni branca dell'attività nazionali.

A noi sono affidati i compiti della conservazione e del miglioramento dei boschi esistenti della creazione dei nuovi complessi boschivi, della sistemazione idraulica forestale degli alti bacini dei torrenti disordinati, ed i servizi complementari di polizia.

La nostra quindi, è una missione! Una sacra missione alla quale ogni nostro atto deve tendere, per la quale ogni fatica scompaia ogni sforzo è motivo di orgoglio!

Come ieri la maggior parte di noi servi il Re e la Patria lottando con le armi alla mano; come domani, se necessità ci chiamasse, saremmo pronti a tutto dare per la maggiore grandezza d'Italia, oggi, nella pace vittoriosa con lo stesso spirito, dobbiamo considerarci i soldati della ricostruzione.

Il giuramento che oggi Loro presteranno, significa dedizione completa, spontanea, entusiasta!

È un pegno d'onore al quale nessuno verrà meno! È l'investitura a tutti voi. Regime! È la promessa che sarete presenti a tutte le tante battaglie che l'avvenire riserva alla Nazione!

La divisa che portiamo è già un simbolo di onore e di gloria: il grigio-verde del Fante eroico, e la camicia nera della nuova gioventù d'Italia!

Il nostro emblema ha la Croce di Savoia ed il Fascio Littorio che, riuniti felicemente simboleggiano appunto lo spirito animatore della nuova Milizia!

Approvazioni e consensi generali.

Il saluto del gen. Sircana

Il comandante la Divisione militare commendatario Sircana dice nobilissime parole di saluto a nome delle forze armate dello stato, e di augurio ai camerati per la missione che essi sono chiamati ad assolvere missione che il Duce vuole nell'interesse supremo del Re e della Patria.

## Il giuramento

Segue quindi il giuramento. Ogni ufficiale della Milizia Forestale pronuncia la formula di rito che poi sottoscrive.

Hanno giurato i seguenti ufficiali: ing. Sciala, dott. Franco Grazzini, cav. Mario Michelangeli, cav. Mario Sperelli, dott. Vittorio Zoli, dott. Giuseppe Boschi, ing. Carmelo Bracali, cav. Giuseppe Caroncelli, dr. Dima Trivellari, dott. Giuseppe Denzelli, dott. Andrea Giacobbe, ing. Attilio Krall, dr. Angelo Morelli, ing. Teodoro Palladini, sig. Adelmo Roccheggiani, dr. Mario Vettori, ing. Antonio Antonucci, cav. Alberto Baccari, ing. Umberto Beniccoli, dott. Luigi Ceccarelli, sig. Paolo Da Pozzo, dott. Carlo Del Favero, ing. Giuseppe De Nardo, ing. Ippolito De Chiara, sig. Giovanni Dorignaro Pozzo, dr. Giovanni Grilli, ing. Augusto Gaia, ing. Luigi Bausecker, ing. Vittore Mainardi, ing. Modena, dott. Luciano Moser, sig. Aristide Perrotti, sig. Giacomo Romano, rag. Lucio Salerno, ing. Matteo Soffi, sig. Sordente Degli Uberti, dott. Giuseppe Venturini.

Depo il giuramento, il console cav. Felici, rivolge parole di ringraziamento alle autorità convenute.

Egli così dice:

Il rito è compiuto! Sento doveroso rivolgere alle Autorità civili, militari ed ecclesiastiche, alle gentili signore ed agli intervenuti tutti, l'espressione dei più sentiti ringraziamenti degli ufficiali della Legione della Milizia Nazionale Forestale, perché con la Loro presenza hanno voluto rendere più solenne la cerimonia, e testimoniare a questo atto di fede e di promessa.

Particolarmente gradita ci è la presenza di questa vasta rappresentanza del R. Esercito, del quale tutti noi siamo orgogliosi di aver fatto parte, della R. Aeronautica, e della Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale dalla quale la nostra istituzione è stata espressa.

Il Corpo della Milizia Nazionale Forestale, ultimo in ordine di costituzione fra le Forze armate dello Stato, saprà certamente affermarsi nel magnifico complesso delle energie militari nazionali, per rendere la Patria più ricca e più forte!

Il Duce vuole così!

Le parole del console cav. Felici sono salutate da vivi segni di consenso. Terminata la cerimonia alle autorità viene offerto un signorile rinfresco.

Il saluto del gen. Sircana

Il comandante la Divisione militare commendatario Sircana dice nobilissime parole di saluto a nome delle forze armate dello stato, e di augurio ai camerati per la missione che essi sono chiamati ad assolvere missione che il Duce vuole nell'interesse supremo del Re e della Patria.

Il saluto del gen. Sircana

Il comandante la Divisione militare commendatario Sircana dice nobilissime parole di saluto a nome delle forze armate dello stato, e di augurio ai camerati per la missione che essi sono chiamati ad assolvere missione che il Duce vuole nell'interesse supremo del Re e della Patria.

Il saluto del gen. Sircana

Il comandante la Divisione militare commendatario Sircana dice nobilissime parole di saluto a nome delle forze armate dello stato, e di augurio ai camerati per la missione che essi sono chiamati ad assolvere missione che il Duce vuole nell'interesse supremo del Re e della Patria.

Il saluto del gen. Sircana

Il comandante la Divisione militare commendatario Sircana dice nobilissime parole di saluto a nome delle forze armate dello stato, e di augurio ai camerati per la missione che essi sono chiamati ad assolvere missione che il Duce vuole nell'interesse supremo del Re e della Patria.

Il saluto del gen. Sircana

Il comandante la Divisione militare commendatario Sircana dice nobilissime parole di saluto a nome delle forze armate dello stato, e di augurio ai camerati per la missione che essi sono chiamati ad assolvere missione che il Duce vuole nell'interesse supremo del Re e della Patria.

Il saluto del gen. Sircana

Il comandante la Divisione militare commendatario Sircana dice nobilissime parole di saluto a nome delle forze armate dello stato, e di augurio ai camerati per la missione che essi sono chiamati ad assolvere missione che il Duce vuole nell'interesse supremo del Re e della Patria.

Il saluto del gen. Sircana

Il comandante la Divisione militare commendatario Sircana dice nobilissime parole di saluto a nome delle forze armate dello stato, e di augurio ai camerati per la missione che essi sono chiamati ad assolvere missione che il Duce vuole nell'interesse supremo del Re e della Patria.

Il saluto del gen. Sircana

Il comandante la Divisione militare commendatario Sircana dice nobilissime parole di saluto a nome delle forze armate dello stato, e di augurio ai camerati per la missione che essi sono chiamati ad assolvere missione che il Duce vuole nell'interesse supremo del Re e della Patria.

Il saluto del gen. Sircana

Il comandante la Divisione militare commendatario Sircana dice nobilissime parole di saluto a nome delle forze armate dello stato, e di augurio ai camerati per la missione che essi sono chiamati ad assolvere missione che il Duce vuole nell'interesse supremo del Re e della Patria.

Il saluto del gen. Sircana

Il comandante la Divisione militare commendatario Sircana dice nobilissime parole di saluto a nome delle forze armate dello stato, e di augurio ai camerati per la missione che essi sono chiamati ad assolvere missione che il Duce vuole nell'interesse supremo del Re e della Patria.

Il saluto del gen. Sircana

Il comandante la Divisione militare commendatario Sircana dice nobilissime parole di saluto a nome delle forze armate dello stato, e di augurio ai camerati per la missione che essi sono chiamati ad assolvere missione che il Duce vuole nell'interesse supremo del Re e della Patria.

## ARTE e TEATRI

## 44.º Concerto

## Società degli Amici della Musica Orchestra della Società Veneziana Concerti Sinfonici

Mio malgrado devo cominciare la relazione sul concerto sinfonico di ieri a sera notando la scarsità del pubblico intervenuto a così importante manifestazione artistica che invece avrebbe dovuto richiamare a Teatro lolla enorme tanto per la forza più ricca d'arte che si estrinsecava, quanto per assecondare la Direzione della Società degli amici della musica che nulla trasalca, verché anche Udine abbia il privilegio di avvenimenti di grande importanza.

E quest'anno fu proprio volere della Direzione un Concerto orchestrale. Ben due orchestre italiane — quella torinese diretta dal m. Gio. e quella bolognese diretta dal m. Guarneri — dovettero rinunciare ad un giro artistico per mancanza di contrattazione, data l'elevatezza delle richieste, e la predetta encomiabile Direzione ascoltando il desiderio dei soci e di non poche altre persone appassionate di musica, pur sapendo che un concerto orchestrale, normalmente rappresenta un deficit di circa 7000 lire venne alla determinazione di scritturare l'orchestra veneziana credendo di fare cosa gradita ai cultori dell'arte dei suoni in nulla approfittando per alleggerire la certa perdita, perchè non volle portare ai prezzi pagati dal pubblico per il concerto di altre orchestre e più specialmente per quella di Praga, alcuna modificazione.

Da tutto ciò risulta questa volta un deficit ben maggiore delle altre il che vuol dire che così proseguendo non sarà più possibile aspirare a grandi manifestazioni artistiche, se pure esse debbano avere la maggiore attrattiva sui soci e sui non soci.

È mio convincimento che gli abbonati alla Società Amici della Musica non devono privare la Direzione di quel valido appoggio materiale che le è assolutamente indispensabile per organizzare grandi concerti ed altrettanto dovrebbero saper fare tutte quelle molte persone che, specialmente ieri a sera, brillarono per la loro assenza, per dirlo con una frase... nuova.

Chiedo venia per la mia franchezza. Gli è che sono fortemente Udinese, e vorrei che essa si elevasse sempre più spiritualmente, così da sentire sempre il più assoluto bisogno di un godimento intellettuale che adolisce il cuore. Panima. E questo mio attaccamento a Udine si ingigantisce poiché in questi giorni mi sono visto fatto oggetto di così forti manifestazioni di stima e considerazione da sentirmi commosso e da portarmi in cuore la più profonda riconoscenza ed il più caro ricordo.

Ma veniamo alla serata artistica che rievoca l'interessantissima per i pezzi ascoltati e per l'esecuzione finissima data ad ogni pezzo dall'ottima orchestra diretta dal valente direttore che è il m. Nedbal vero animatore della forte falange di professori distinti.

Coll'ottava sinfonia, scritta nel 1812 si aprì il programma. Immaginate: Beethoven in poco più di un mese elaborò questa sinfonia e quel colosso che è la Settima! Certo quella ascoltata ieri a sera non si impone all'uditorio al pari della maggior parte delle altre, che sono lavori titanici. Tutto in essa è semplice, scorrevole, quasi ingenuo, quasi che in tutti quei temi così melodici l'autore stesso abbia voluto riposarsi, ed abbia anche voluto che gli ascoltatori potessero serenamente pensare a tutte le altre poderose sue composizioni ed alla di lui grandezza! E però interessante il conoscere anche questo suo lavoro; e perciò non si può muovere rimprovero se fu incluso nel programma Da qualche tempo appunto l'Ottava e la Quarta sinfonia del Beethoven appaiono spesso nei programmi sinfonici.

A parer mio l'esecuzione fu ottima per chiarezza di temi, di svolgimenti, di timbri e per tutto quanto può valere per svuotare una composizione così complessa come lo è una sinfonia. Il Nedbal non ricercò che gli effetti voluti dal compositore ed in ciò parmi stia il maggior suo merito. Alla fine dell'ultimo tempo grandi applausi salutarono il valente direttore che volle la intera orchestra partecipe della calorosa dimostrazione.

In Pick-Mangiagalli conosciamo un forte musicista, dalla vena melodica fine e delicata. Egli possiede una smagliante favolosa strumentale ricca di contrasti, di armonie nuove, di miniature cesellate da interessanti ricami strumentali. Nello sviluppo del Rondò Fantastico notiamo effetti di sonorità poderosa. Tutto ciò fa porre il Pick-Mangiagalli fra i nostri migliori compositori; quindi onore e vanto di questa nostra grande Italia. Credo che il più entusiastico applauso della serata sia stato appunto per questo pezzo che ebbe una esecuzione commendevole ed una concertazione impeccabile.

Riccardo Strauss nei suoi poemi sinfonici: Don Giovanni, Macbeth, Morle e Trasfigurazione. Le barrie di Till Tullenspiegel (nome di un buffone tedesco molto popolare nel 300). Così parlò Zarathustra. Don Chisciotte e Vita d'eroe ha portato ad un grado più elevato la raffinatezza della pittura musicale e della caratteristica. E ciò si mostra evidente nel poema «Don Giovanni» ascoltato con grande interesse ieri a sera. Il dettagliarsi in così complessa opera d'arte non è compito di chi deve fare la sola relazione di una serata musicale. E poi è composizione così grandiosa, che il parlare sembrerebbe cosa superflua. Dovrò ripetere che anche questo pezzo ebbe un'ottima esecuzione? No. Dirò solo che si rinnovarono i più nutriti applausi al distinto maestro ed alla valente orchestra.

L'illustre maestro Nedbal nella «Meditazione sopra un vecchio corale boemo» volle valersi della sola orchestra ad archi, quasi volesse dimostrarsi di quali buoni elementi è composta. E ci riuscì egregiamente perché l'esecuzione fu finitissima.

Applausi insistenti salutarono maestro ed esecutori.

Il programma si chiuse colla ouverture del Vascello Fantasma. E non si poteva finire meglio! Quest'opera è lavoro di crea-

zione e di bellezza. Con essa Wagner segna la prima orma vera e profonda del suo cammino glorioso, lasciando la storia per l'ideale e fondendo meravigliosamente il sovrannaturale e l'infinito. In questa ouverture vi sono gli spunti melodici più salienti dell'opera: il richiamo del nocchiere, la mezzodia di Senta, il canto delle filatrici ed altri ancora. Composizione smagliante, poderosa, che mille sensazioni dolci e truci vi fa provare con un senso di verità suggestione. Chi è che in quel turbinio di scale ascendenti e discendenti non immagina una nave sbattuta dalle onde? Potenza descrittiva infinita! Alla chiusa del pezzo un caloroso applauso salutò il valente maestro direttore e l'orchestra tutta. Si udirono grida di bis il che prova quanto la composizione sia piaciuta, quanto siano stati apprezzati i grandi requisiti artistici del Nedbal e della sua brava orchestra.

Ma Demetrio Adelfi Cremaschi

## TEATRO SOCIALE

«Io le due recite di sabato e domenica Gastone Monaldi ha veramente conquistato il pubblico; offrendo agli spettatori, numerosi, una interpretazione tutta sua, speciale, del capoufficio del Parker di Gardinali» e del forte dramma di Giacomo «La morte civile», ha saputo strappare infiniti applausi, che hanno rimeritato le sue fatiche e il suo costante sforzo di interessare l'ambiente udinese, a lui finora sconosciuto.

E, a dire il vero, il delirio di applausi che l'ha ringraziato del suo fervore, era rivolto quasi esclusivamente a lui.

Per slarsa i Monaldi ci promette un suo lavoro, «Il certificato penale», in cui vien perseguito lo scopo di dimostrare al mondo la perfidia degli uomini che non perdono ad un loro simile solo perché da giovane ha riportato una condanna e, anche quando egli è innocente, vedono sempre in lui il reo di immaginari delitti. Forse quindi un nuovo Jean Valjean. Vedremo.

«E' mio convincimento che gli abbonati alla Società Amici della Musica non devono privare la Direzione di quel valido appoggio materiale che le è assolutamente indispensabile per organizzare grandi concerti ed altrettanto dovrebbero saper fare tutte quelle molte persone che, specialmente ieri a sera, brillarono per la loro assenza, per dirlo con una frase... nuova.

Chiedo venia per la mia franchezza. Gli è che sono fortemente Udinese, e vorrei che essa si elevasse sempre più spiritualmente, così da sentire sempre il più assoluto bisogno di un godimento intellettuale che adolisce il cuore. Panima. E questo mio attaccamento a Udine si ingigantisce poiché in questi giorni mi sono visto fatto oggetto di così forti manifestazioni di stima e considerazione da sentirmi commosso e da portarmi in cuore la più profonda riconoscenza ed il più caro ricordo.

Ma veniamo alla serata artistica che rievoca l'interessantissima per i pezzi ascoltati e per l'esecuzione finissima data ad ogni pezzo dall'ottima orchestra diretta dal valente direttore che è il m. Nedbal vero animatore della forte falange di professori distinti.

Coll'ottava sinfonia, scritta nel 1812 si aprì il programma. Immaginate: Beethoven in poco più di un mese elaborò questa sinfonia e quel colosso che è la Settima! Certo quella ascoltata ieri a sera non si impone all'uditorio al pari della maggior parte delle altre, che sono lavori titanici. Tutto in essa è semplice, scorrevole, quasi ingenuo, quasi che in tutti quei temi così melodici l'autore stesso abbia voluto riposarsi, ed abbia anche voluto che gli ascoltatori potessero serenamente pensare a tutte le altre poderose sue composizioni ed alla di lui grandezza! E però interessante il conoscere anche questo suo lavoro; e perciò non si può muovere rimprovero se fu incluso nel programma Da qualche tempo appunto l'Ottava e la Quarta sinfonia del Beethoven appaiono spesso nei programmi sinfonici.

A parer mio l'esecuzione fu ottima per chiarezza di temi, di svolgimenti, di timbri e per tutto quanto può valere per svuotare una composizione così complessa come lo è una sinfonia. Il Nedbal non ricercò che gli effetti voluti dal compositore ed in ciò parmi stia il maggior suo merito. Alla fine dell'ultimo tempo grandi applausi salutarono il valente direttore che volle la intera orchestra partecipe della calorosa dimostrazione.

In Pick-Mangiagalli conosciamo un forte musicista, dalla vena melodica fine e delicata. Egli possiede una smagliante favolosa strumentale ricca di contrasti, di armonie nuove, di miniature cesellate da interessanti ricami strumentali. Nello sviluppo del Rondò Fantastico notiamo effetti di sonorità poderosa. Tutto ciò fa porre il Pick-Mangiagalli fra i nostri migliori compositori; quindi onore e vanto di questa nostra grande Italia. Credo che il più entusiastico applauso della serata sia stato appunto per questo pezzo che ebbe una esecuzione commendevole ed una concertazione impeccabile.

Riccardo Strauss nei suoi poemi sinfonici: Don Giovanni, Macbeth, Morle e Trasfigurazione. Le barrie di Till Tullenspiegel (nome di un buffone tedesco molto popolare nel 300). Così parlò Zarathustra. Don Chisciotte e Vita d'eroe ha portato ad un grado più elevato la raffinatezza della pittura musicale e della caratteristica. E ciò si mostra evidente nel poema «Don Giovanni» ascoltato con grande interesse ieri a sera. Il dettagliarsi in così complessa opera d'arte non è compito di chi deve fare la sola relazione di una serata musicale. E poi è composizione così grandiosa, che il parlare sembrerebbe cosa superflua. Dovrò ripetere che anche questo pezzo ebbe un'ottima esecuzione? No. Dirò solo che si rinnovarono i più nutriti applausi al distinto maestro ed alla valente orchestra.

L'illustre maestro Nedbal nella «Meditazione sopra un vecchio corale boemo» volle valersi della sola orchestra ad archi, quasi volesse dimostrarsi di quali buoni elementi è composta. E ci riuscì egregiamente perché l'esecuzione fu finitissima.

Applausi insistenti salutarono maestro ed esecutori.

Il programma si chiuse colla ouverture del Vascello Fantasma. E non si poteva finire meglio! Quest'opera è lavoro di crea-

zione e di bellezza. Con essa Wagner segna la prima orma vera e profonda del suo cammino glorioso, lasciando la storia per l'ideale e fondendo meravigliosamente il sovrannaturale e l'infinito. In questa ouverture vi sono gli spunti melodici più salienti dell'opera: il richiamo del nocchiere, la mezzodia di Senta, il canto delle filatrici ed altri ancora. Composizione smagliante, poderosa, che mille sensazioni dolci e truci vi fa provare con un senso di verità suggestione. Chi è che in quel turbinio di scale ascendenti e discendenti non immagina una nave sbattuta dalle onde? Potenza descrittiva infinita! Alla chiusa del pezzo un caloroso applauso salutò il valente maestro direttore e l'orchestra tutta. Si udirono grida di bis il che prova quanto la composizione sia piaciuta, quanto siano stati apprezzati i grandi requisiti artistici del Nedbal e della sua brava orchestra.

Ma Demetrio Adelfi Cremaschi

«E' mio convincimento che gli abbonati alla Società Amici della Musica non devono privare la Direzione di quel valido appoggio materiale che le è assolutamente indispensabile per organizzare grandi concerti ed altrettanto dovrebbero saper fare tutte quelle molte persone che, specialmente ieri a sera, brillarono per la loro assenza, per dirlo con una frase... nuova.

Chiedo venia per la mia franchezza. Gli è che sono fortemente Udinese, e vorrei che essa si elevasse sempre più spiritualmente, così da sentire sempre il più assoluto bisogno di un godimento intellettuale che adolisce il cuore. Panima. E questo mio attaccamento a Udine si ingigantisce poiché in questi giorni mi sono visto fatto oggetto di così forti manifestazioni di stima e considerazione da sentirmi commosso e da portarmi in cuore la più profonda riconoscenza ed il più caro ricordo.

Ma veniamo alla serata artistica che rievoca l'interessantissima per i pezzi ascoltati e per l'esecuzione finissima data ad ogni pezzo dall'ottima orchestra diretta dal valente direttore che è il m. Nedbal vero animatore della forte falange di professori distinti.

Coll'ottava sinfonia, scritta nel 1812 si aprì il programma. Immaginate: Beethoven in poco più di un mese elaborò questa sinfonia e quel colosso che è la Settima! Certo quella ascoltata ieri a sera non si impone all'uditorio al pari della maggior parte delle altre, che sono lavori titanici. Tutto in essa è semplice, scorrevole, quasi ingenuo, quasi che in tutti quei temi così melodici l'autore stesso abbia voluto riposarsi, ed abbia anche voluto che gli ascoltatori potessero serenamente pensare a tutte le altre poderose sue composizioni ed alla di lui grandezza! E però interessante il conoscere anche questo suo lavoro; e perciò non si può muovere rimprovero se fu incluso nel programma Da qualche tempo appunto l'Ottava e la Quarta sinfonia del Beethoven appaiono spesso nei programmi sinfonici.

A parer mio l'esecuzione fu ottima per chiarezza di temi, di svolgimenti, di timbri e per tutto quanto può valere per svuotare una composizione così complessa come lo è una sinfonia. Il Nedbal non ricercò che gli effetti voluti dal compositore ed in ciò parmi stia il maggior suo merito. Alla fine dell'ultimo tempo grandi applausi salutarono il valente direttore che volle la intera orchestra partecipe della calorosa dimostrazione.

In Pick-Mangiagalli conosciamo un forte musicista, dalla vena melodica fine e delicata. Egli possiede una smagliante favolosa strumentale ricca di contrasti, di armonie nuove, di miniature cesellate da interessanti ricami strumentali. Nello sviluppo del Rondò Fantastico notiamo effetti di sonorità poderosa. Tutto ciò fa porre il Pick-Mangiagalli fra i nostri migliori compositori; quindi onore e vanto di questa nostra grande Italia. Credo che il più entusiastico applauso della serata sia stato appunto per questo pezzo che ebbe una esecuzione commendevole ed una concertazione impeccabile.

Riccardo Strauss nei suoi poemi sinfonici: Don Giovanni, Macbeth, Morle e Trasfigurazione. Le barrie di Till Tullenspiegel (nome di un buffone tedesco molto popolare nel 300). Così parlò Zarathustra. Don Chisciotte e Vita d'eroe ha portato ad un grado più elevato la raffinatezza della pittura musicale e della caratteristica. E ciò si mostra evidente nel poema «Don Giovanni» ascoltato con grande interesse ieri a sera. Il dettagliarsi in così complessa opera d'arte non è compito di chi deve fare la sola relazione di una serata musicale. E poi è composizione così grandiosa, che il parlare sembrerebbe cosa superflua. Dovrò ripetere che anche questo pezzo ebbe un'ottima esecuzione? No. Dirò solo che si rinnovarono i più nutriti applausi al distinto maestro ed alla valente orchestra.

L'illustre maestro Nedbal nella «Meditazione sopra un vecchio corale boemo» volle valersi della sola orchestra ad archi, quasi volesse dimostrarsi di quali buoni elementi è composta. E ci riuscì egregiamente perché l'esecuzione fu finitissima.

Applausi insistenti salutarono maestro ed esecutori.

Il programma si chiuse colla ouverture del Vascello Fantasma. E non si poteva finire meglio! Quest'opera è lavoro di crea-

zione e di bellezza. Con essa Wagner segna la prima orma vera e profonda del suo cammino glorioso, lasciando la storia per l'ideale e fondendo meravigliosamente il sovrannaturale e l'infinito. In questa ouverture vi sono gli spunti melodici più salienti dell'opera: il richiamo del nocchiere, la mezzodia di Senta, il canto delle filatrici ed altri ancora. Composizione smagliante, poderosa, che mille sensazioni dolci e truci vi fa provare con un senso di verità suggestione. Chi è che in quel turbinio di scale ascendenti e discendenti non immagina una nave sbattuta dalle onde? Potenza descrittiva infinita! Alla chiusa del pezzo un caloroso applauso salutò il valente maestro direttore e l'orchestra tutta. Si udirono grida di bis il che prova quanto la composizione sia piaciuta, quanto siano stati apprezzati i grandi requisiti artistici del Nedbal e della sua brava orchestra.

Ma Demetrio Adelfi Cremaschi

«E' mio convincimento che gli abbonati alla Società Amici della Musica non devono privare la Direzione di quel valido appoggio materiale che le è assolutamente indispensabile per organizzare grandi concerti ed altrettanto dovrebbero saper fare tutte quelle molte persone che, specialmente ieri a sera, brillarono per la loro assenza, per dirlo con una frase... nuova.

Chiedo venia per la mia franchezza. Gli è che sono fortemente Udinese, e vorrei che essa si elevasse sempre più spiritualmente, così da sentire sempre il più assoluto bisogno di un godimento intellettuale che adolisce il cuore. Panima. E questo mio attaccamento a Udine si ingigantisce poiché in questi giorni mi sono visto fatto oggetto di così forti manifestazioni di stima e considerazione da sentirmi commosso e da portarmi in cuore la più profonda riconoscenza ed il più caro ricordo.

## CARROZZINE PER BAMBINI

ESCLUSIVO IMPORTATO per l'intera provincia del Friuli Venezia Giulia

25 MODELLI differenti sempre pronti in diversi colori

CARROZZINE con ruote ferro scato di giunco da L. 136 a L. 180  
CARROZZINE con ruote gomma L. 245  
CARROZZINE a Lascio scato legno laccato da L. 325 a L. 450  
CARROZZINE pieghevoli da L. 195 a L. 345  
CARROZZINE legni da L. 500 a L. 750.

B. C. BASSANI  
UDINE - Mercatovico 33 - UDINE

Visitate la nostra sala espositiva di Udine e vedrete di persona la qualità dei nostri prodotti. Per spedizioni in provincia inviate gratis.

## CINEMA MODERNO

(Cinema Ascanio Pittagora)

Una meraviglia della cinematografia moderna avrà oggi, 11 aprile, la sua premiere: il portentoso capolavoro in 6 atti d'ambiente orientale

## LA

## prigioniera dell'Harem



## Caccia alla Volpe sulle praterie del Cormor

Sabato si è svolta l'ottava ed ultima caccia alla volpe indetta per questa stagione dal Cavallier del Montefratte. All'appuntamento fissato al ponte di Montefratte, sul Cormor, si è raccolto un gruppo numeroso di dame, eletti e cavalieri, che per la cortesia usata anche da parte di Pluvio, ha potuto seguire i cacciatori per diversi tratti. Master ten, colonnello Boschi, seguito da circa novanta cavalieri tra cui S. E. il generale Ferrario, comandante del Corpo d'Armata di Trieste, il generale Giubilei, cugli ufficiali del 2.º Comando Superiore di Cavalleria, la signorina Leonardi, tutti gli ufficiali del Montefratte guidati dal loro colonnello barone Güllert, un gruppo di ufficiali del 23.º Avanguardia di Campagna col colonnello Tappi, ufficiali del 6.º Artiglieria col colonnello Fissi, ufficiali del Cavallier Saluzzo, ufficiali del 5.º Reggimento Campale, il colonnello Facchini, il colonnello Moizo, il ten. colonnello Battisti, il ten. colonnello Garini, il co. Gaspari, il dott. Volpe, il tenente Gioia, il signor Salvo e molti altri. La caccia si è svolta senza alcun inconveniente e gli onori della volpe sono stati fatti a S. E. il generale Ferrario. Al ritorno è stato offerto a tutti gli intervenuti, nella solita squisita cortesia che distingue gli ufficiali dell'Arma, un ricco buffet nelle sale del Circolo Cavallier del Montefratte. Fra le signore intervenute, notiamo: donna Ella Gonnella, co. Pace, co. Aurelia del Corso, co. Cecilia del Corso, donna Caterina Sirena, co. signor, co. Brondi, co. signor, co. Andreotti, co. Manin, signor Boschi, co. Gaspari, signor Puppi, baronessa de Chantilly, signor della Valle, co. Chiodi, signor Gioia, co. Corinadi e signorina, signor D'Alessandro, signor Hoffmann, signor Duranti, co. Frangipane, signor Baracchini, donna Maria Canevari, signor Rocchi, signor Salati, signor Pagnani, marchesa Massone, signor Rolli, signor, co. Bolasco, co. Scibani, signor Brada, co. Orti, signor, signor Delotti, signor Po. belli, signor Copina, signor Giordano, signor Leonardi, signor Sorico, signor Chiaruttini, signor Sartori, signorina Vancetti, signor Carbone e molte altre ancora.

Fra i cavalieri, oltre S. E. il generale Ferrario e tutti i cacciatori, abbiamo notato: il generale del Silvo Sirena comandante la Divisione Militare di Udine, il generale Giubilei, il generale Manno, il colonnello Dell'Onore, il ten. colonnello Bellei, co. Orti Manara, il co. del Corso, Cino Florio, dott. Volpe, sig. Piccoli, co. Gaspari, Salvo, Perusini, Della Martina e molti altri.

## UNIVERSITA' POPOLARE

### Il Nazionalismo di Ugo Foscolo

Sabato sera il prof. Marpicati del R. Liceo «Dante Alighieri» di Piuma ha tenuto l'annunciata conferenza su «Il Nazionalismo di Ugo Foscolo». L'oratore, attraverso una opportuna analisi delle opere foscoliane e con le interpretazioni di eloquenti brani di esse, ha tracciato del grande poeta un mirabile profilo, mettendo particolarmente in rilievo quale sia stata l'idea dominante della sua opera, il combattimento cioè per la grandezza della Patria. L'Italia una, libera, grande per potenza materiale e spirituale, questi sono stati gli ideali del Foscolo, del quale l'oratore segna i punti salienti della vita agitata dei primi fervori milanesi, alle battaglie napoleoniche, alle polemiche celebri e feconde, il tristo e freddo esilio. L'oratore termina dimostrando che l'Italia di oggi è l'Italia caldamente sperata e vagheggiata da questo grande italiano.

La bella e dotta conferenza, seguita dalla più viva attenzione, è stata alla fine assai calorosamente applaudita.

### Assemblea delle Imprese trasporti

La Confederazione Nazionale Fascista dei trasporti terrestri e della navigazione interna, Associazione Regionale Giuliana ha indetto per il giorno di giovedì 14 corrente ore 10 nella sala del Consiglio Provinciale di Udine, Piazza Patriarcale una assemblea straordinaria delle imprese di Trasporti Terrestri.

Gli oggetti da trattarsi sono: 1. Comunicazioni del Delegato provinciale (ing. Domenico Calligaris). — 2. Relazione della Segreteria Regionale (comm. Luigi Albanese). — 3. Costituzione della Delegazione provinciale del Friuli.

A questa assemblea devono intervenire tutte le seguenti imprese ferroviarie e tranviarie concesse a municipalizzate; automobili per trasporto passeggeri con tassametro o senza; camioncini per trasporto merci; carrettieri che effettuano trasporto per conto di terzi; noleggiatori di vetture e carri a cavalli; con tassametro o senza; case o imprese di trasporto; spedizionieri con attività di vettore in nome proprio, anche se fatto con mezzi altrui; agenzie di viaggio se assumono in nome proprio, anche se fatto con mezzi altrui; servizi di trasporto; garages.

E' interesse di tutte queste ditte d'intervenire all'assemblea, anche se per caso non invitata, allo scopo di costituire la Delegazione del Friuli, che sarà la diretta rappresentanza sindacale degli associati.

### ALLA FONDAZIONE SALESIANA

Sono pervenute alla Cassa Pro-Fondazione Salesiana in Udine oblazioni per un importo totale di L. 108 elargite dai seguenti signori: Giovanni Dal Re, maestro, Piazzogna Otello, D. Giacomo Missio, signor Botto Maria, sig. Cogoli Giovanni, Bon Antonio, Topazzini Domenico, avv. Tiziano Tessitori, Bertoni Giovanni, avv. Pietro Castellana, avv. Dionisio Blasoni, D. Luigi Principi, Arturo Erminio, Fene e Giuseppe Contardo, Botto Giuseppe, Chieu Umberto, dott. Francesco di Gasparo, Battaglia Umberto, Giannini Carlo, avv. Annibale Botto.

## La prima ruga

Intendo e compatisco il muto dolore della bella donna, la quale un mattino si scopre allo specchio la prima ruga o il primo capello d'argento.

E' troppo sottile, sa troppo di lacrime l'autunnale melanconia.

La donna per cui la bellezza era un culto ed un rito, scopre in quel tristo mattino che l'Invisibile Visitatrice s'è accostata gelida all'altare della Giovinezza e dell'Amore.

Ho letto una volta la novella sciocchina del dongiovanni, il quale s'accorge di non esser più giovane il giorno che sa di qualche sua bella sposata ad altri e già lieta di prole.

Ho letto in un'altra novella la storia patetica d'un simile dongiovanni, che vede correre a lui incontro la bellissima figlia giovinetta di colei che egli aveva un tempo amata.

Simile in tutto alla madre d'un giorno lontano la fanciulla va nel giardino, fresca e gioiosa, facendo meravigliare le piante, che se lei piovono grazie, incuriosendosi in lei sussurro al passaggio della divina.

Languidamente triste invece la madre (già bella ai suoi di, come la rocca paolina di carducciana memoria) m'è oggi come il colchico autunnale e verso pasciolano, fugge la cruda luce, e svela la rete delle vene azzurrine e delle rughe sul volto appassito.

Intendo e compatisco.

Ma un'altra melanconia autunnale conosco. Ed è quella che vi dirò.

Quando m'avvenne d'essere in gita coi miei giovani studenti (cari ragazzi dai quindici ai vent'anni), mi piace osservare come la primavera trionfi nei cuori, brilli negli occhi, ed erompa in risate e canzoni.

Specialmente se sono radunati in una carrozza del treno che sia tutta per loro, l'esuberanza degli anni felici trabocca, lan-

tano da quei brontoloni, di cui già Catullo faceva così ridicola stima.

Ma piace quella sana negrità; e il lascio fare, entro certi limiti di discrezione. Ma lascio fare. Mi seggo in un angolo della carrozza; ascolto le loro canzoni; rifido delle mutanze.

Cari occhi lucenti! fresche bocche atteggiategli al sorriso! cuori ingenui, che non appassiscono ancora il dolore!

Guardo, ascolto e mi beo; e torno fanciullo. L'anima si fa più leggera; il sangue pulsa più vivido e rosso. M'illudo d'esser dei loro.

Ma quando credevo d'aver annullato la distanza delle due vite che si separano, quando già mi pareva d'aver attraversato a piante ascinte il fiume degli anni, una frase, un gesto, un nonnulla mi dice che ormai qualche ruga solca l'anima mia, che qualche dolore ha fugato dal seno la giovinezza.

La giovinezza non sa di dolori.

Durante il ritorno, ad una fermata del treno, suona di canti il paese nella sera più s'affacciano allo stecato della stazioncina le brune e le bionde del villaggio. Corrono voci di saluto. Sono fioriti i miei mandorli i peschi. L'aria trema di gioia.

Ma un languido suono di vana campana lontana mi desta nel cuore i ricordi, mi parla di quelli che un giorno m'amarono; che mi sorrisero come adesso anch'io sorrido ai cari ragazzi.

I miei morti sono lontani, nell'angolo di un bel cimitero agreste.

Mi videro un giorno felice e protessero col vigile amore la mia spensierata giovinezza. Ora sono tanto lontani!

E se mi vengono incontro nella sera più scura che mi sorridano come adesso io sorrido ai giovani amici, è forse per dirmi che non sono più quel fanciullo e quel giovinotto.

Forse nell'atto che mi consolano mi sussurrano blandi che un poco si muore ogni giorno.

FEDERICO DAVIES RACCI

## Un libro per fanciulli

ULDERICO TEGANI: *La mia vita errante*. — Milano, Casa Editrice Sonzogno, 1927.

Di Ulderico Tegani, collega in giornalismo e scrittore di romanzi, di novelle, di libri per fanciulli e di libri vari, abbiamo avuto occasione di parlare altre volte, appunto per presentare le sue pubblicazioni, tutte meritevoli di essere divulgate. E particolarmente quelle per fanciulli, che rivelano nel Tegani un osservatore attento ed affettuoso dei futuri uomini, dei loro bisogni e delle loro predilezioni intellettuali. Così anche in questo. A proposito del quale cade accorciò ricordar l'osservazione, recentemente esposta su «La Patria», dall'egregio collaboratore letterario prof. Antonio Marazziti: che se gli italiani sono proverbiai per le scarse loro conoscenze geografiche, deficienti perfino su ciò che riguarda la loro stessa Patria, se ne debbano incolpare anche i testi ed i metodi dei quali la geografia s'insegnava nelle Scuole: aridi, indigesti, che sconvolgevano dallo studio anziché renderlo piacevole e interessante. Qui, per contro, il dolce e pulito: il libro narra solo «avventure» — tutte non solo possibili, ma che spesso accadono ai fanciulli; che non sono propri «eccezionali», «straordinari», ma succedono intorno a noi, forse a noi stessi. Anzi «La mia vita errante» del Tegani (lo dice il titolo) più che un «racconto», è un'autobiografia: da quando ci lasciò alla sottanella da fantolino, e infilo «per la prima volta la gamba in un paio di brachette e le braccia in un giubbotto di velluto», il libro ci narra le mille avventure dell'autore — barcaiolo sul mare a Napoli, artista di canto e impresario teatrale su e giù per l'Italia e la Bulgaria e nella Spagna, falegname, giornalista a Tripoli e venditore di caramelle a Udine per poter esservi tollerato come corrispondente di guerra.

Il racconto termina — avverte l'autore nella breve presentazione del libro — «con mio viaggio d'America del novembre 1924 che supponevo veramente destinato a chiudere non solo il libro ma insieme quella vita errante. Invece, da allora, quando l'ho bene e care giornate errando! Su e giù, di qua e di là per l'Italia: in crociera sul Mediterraneo, d'Alene e a Costantinopoli, in Palestina e in Egitto; in crociera sui mari del Nord, via per i fiordi di Norvegia, fra i ghiacci dello Spitzberg, e sulla malinconica terra d'Islanda. Dovevo dunque aggiungere altri capitoli a questo libro, già troppo lungo? No. Se mai — ne formulo fin d'ora la minaccia — potrei farne un altro...».

Il libro costituisce una piacevolissima lettura, mentre i fanciulli lettori vi apprendono utili cognizioni geografico-descrittive ed esperienza della vita esposta in forma piano e spigliata, così come un nonno raccontarebbe la propria storia ai nipoti. Quanti piccoli incantati e divertiti! Dalla perdita dei bastoncini (regolati appunto dal nonno) entro una buca di cui voleva misurare la profondità: dalla prima «dormita» di bicicletta, — sono tutte avventure che toccano alla generalità dei fanciulli, i quali, perciò, leggeranno, si divertiranno; ma intanto apprendono qualcosa d'interessante sulla città innumeri dove la «vita errante» dell'autore si svolge, e trovano nelle illustrazioni di palazzi e di chiese e di nonni di costumi altro piacevole utile.

Sono brevi descrizioni di cose e d'umori, sono episodi di vita infantile: la prima gita in barca sulle acque limacciose del Po straripato nella storica inondazione del 1882; l'acquisto della prima bicicletta con la descrizione delle rudimentali «macchine» di quaranta o più anni addie-

tro, che ora ci farebbero sorridere; scappatelle, birichinate, impressioni, mi spesso fantasticamente esagerate quali si formano nelle prime età: nessuna «predica»: la «morale» viene dal racconto stesso. Così quando il nostro «eroe» si spinge, per la sua smania di scoprire l'ignoto, al di là di un muro ad esplorare un fondo che si trovava oltre l'orlo di casa a Padova, e ne esce graffiato dai rami spinosi delle acacie e dei rovi, spaurito alla vista di bisce e di rospi e di grossi e bigi sordi... «Un tratto, su dalla siepe, in cima alla scarpata (continua) scorsi un omaccio: che mi guardava con un cipiglio torvo, in naccioso, un cappellone sugli occhi, le braccia in aria. Madonna mia! Mi corsi di colpo per fuggire e mi sembrò di udire l'altro precipitarsi dietro, giù per il chimo. Mi misi a correre, e avrei giurato di sentir l'omaccio correre sbuffante e strepitante alle mie calcagna. Via a gambe levate! Schiaffi di frascate, urti di rami duri, fangello di spini. Non vedevo più. Salta di qua, salta di là, ecco la terra franare a un punto sotto i miei piedi, ed io giù boreoni di schianto, lungo disleso nel fosso maledetto. Rimasi là un istante, stordito dalla botta, smarrito dalla paura. Ora quel brigante mi raggiunge, pensavo; ora m'acchiappa e mi stracella... Niente. Mi trassi su indolenzito, grondante e leido d'acqua e di melma, le labbra peste e le mani scorticcate. Mi guardai d'attorno. Nessuno. Nella solitudine e nel silenzio, un raso gracidio, come per irridere al mio stupido terrore. E aveva ragione. Difatti, lo seppi dopo, l'omaccio che avevo corso sulla siepe non era che un immobile ed innocuo «parentapa-serra!».

Con la medesima briosa vivacità sono raccontate altre... e sempre più grosse scappatelle: salite di colline penose dalla fame e dalla sete e dalla sconoscenza delle strade e dei sentieri, comite assieme al fratello minore trascinato dall'esempio, nei dintorni di Padova... e premiate con qualche scappatella, paterno. Poco appresso, viaggio da Padova a Roma, per il trasferimento del padre. Altre «esplorazioni» del «pupo» incoraggiabile, per quale tutta la bellezza della vita consisteva nell'andare, girare, vedere, conoscere... fare il proprio comodo, senza freni e senza controlli... non aver più guardiani né mentori attorno, non sentir più sermoni né in scuola né in casa, e soprattutto, ah, sì, non andar più a scuola e non studiare più: che delizia, che delizia!

Di quante disavventure non incollerò il nostro «erabondo» per aver cercato di assaporare quella... delizia! Ed egli lo racconta con franca spigliatezza: in ciò appunto sta la «morale» del libro: nel rendere, come in uno specchio fedele, la vita quale fu vissuta: e sempre da imparare dalla esperienza degli altri.

Vedete il fuggiasco notturno sorpreso dall'uragano, solo di notte, fermato da un questurino, «gomentato, inaspato d'acqua, avvitato; egli dove pur affrettarsi col primo raggio di sole a tornare nella propria casa, egli che aveva sognato di girare il mondo? E nondimeno da impudente che l'ha proprio nel sangue, farà altre scappatelle del genere, condurrà il lettore ai laghi di Nemi e di Albano, lo condurrà a Napoli dove, consumato il peculio, per mangiare si improvvisa mozzo presso un vecchio baracchino... E in mezzo a queste vicende, fresche e vive descrizioni di luoghi e di città, pezzi di storia che il piccolo lettore beve senza accorgersene, tanto sono in diretta natura connessione col resto. Si direbbe che il narratore si è fatto anch'egli piccolo, per non separare, con la sua statura d'uomo a-

dulto, la statura di chi lo ascolta.

Il tempo corre lento per tutti. Ed ecco il mezzo di nave di Napoli di cui parla, aggrimensore, soldato venturiero per anticipazione di denaro 20.000, aggrimensore di campagna con una bella descrizione della vita militare, compresa «a prigione» a Padova, a Treviso; poi, di nuovo «libero cittadino», impiegate in una fabbrica di bottoni da scarpe; e ci passano davanti agli occhi Venezia e varie località del Veneto. Di sorpresa in sorpresa, lo ritroviamo a Bologna, a Milano, a Oneglia... in giro per l'Italia. Che varietà di episodi, leggendamente narrati! Ma sono questi appunto che divengono il fascino del lettore e gli faranno apprendere, a dispetto quasi «diletamente», un mondo di cose interessanti, e soprattutto, lo insegneranno la passione del giovanotti. Da cantante a impresario: Como, Torino ed alcune fra le minori città del Piemonte; il passaggio in Bulgaria attraverso Piuma a Belgrado; da Sofia, su e giù per l'Italia ancora la Toscana, le Marche, Verona e la Sicilia... e poi, altro nuovo salto fuori d'Italia: Barcellona, Madrid, Cadice, Siviglia, Gibilterra...

Ma non possiamo seguire l'autore in ogni singola tappa della sua «vita errante» e in tutte le varie professioni che egli viene a mano a mano esercitando. Dalle tavole del paleontologo (ahi spesso quanto dure!) alle tavole dei falegnami — viaggiatori di commercio a un posto di provvigione; giornalista corrispondente di guerra in Libia — di cui va, come il solito, descrivendo luoghi e costumi o narrando episodi bellissimi e aneddoti piacevoli, corrispondente dell'ultima grande guerra a Udine, dove comparsa come abbiamo già rilevato, sotto la veste di... venditore di caramelle!

Dalla pagina che narrano questa non ultima avventura (il Tegani, cessata la guerra, ci trasporta fino a Nuova York, della qual metropoli non è gran fatto entusiasta), vogliamo trarre qualche spunto.

Egli si trovava in Ginevra, nel maggio del 1915, quando il Direttore del giornale lo richiamò telegraficamente a Milano, e come l'ebbe presente, gli disse:

«I giornalisti non sono ammessi in zona di guerra e guai se ce li trovano. Perciò lei deve introdursi ad Udine, che è sede del Comando Supremo, e rimanervi, senza farsi colpire. Al modo, pensi lei. Diventi fornitore dell'Esercito, commerciante, cameriere o lustrascarpe: quello che vuole, purché riesca nel suo compito. Sarraggi. Buon viaggio e... occhio ai carabinieri!».

Pensa e tratta con l'aiuto d'un ex cantante, già suo collega nella vita errante sui teatri, il quale da artista è ora diventato droghiere, e sceglie di

vestire a Udine con un campionario... viaggiatore di commercio in carovante. Non senza qualche giusta perorazione, ecco finalmente a Udine, secondo le prime idee, in una trattoria di questa apparente, tenendo sul tavolo a portata di mano la grossa busta di pelle nera, nella quale aveva disposto il campionario.

«Stavo facendo onore a una discreta porzione di spaghetti al sugo, quando vedo entrare un generale che, ravviso di colpo, si generalizza: «che avevo copiato a Bengasi. Anch'egli mi riconosce e viene a sedersi alla mia tavola. O perdiana, e come io a darla ad intendere a costui?

«Come mai da queste parti? — mi apostrofa il generale.

«Xelle sue parole, nel suo accento, mi sembra d'indovinare, più che la sorpresa, il sospetto.

«Ho lasciato il giornalismo —

rispondo — e mi son dato al commercio.

«Ma davvero?

«Proprio così. Sono in giro per vendere caramelle.

Il generale si mette a ridere.

«Ma guarda!

«Vuoi vedere? — insisto.

«Ho qui il campionario.

«Apra la busta, traggo i sacchetti: ma il generale ride sempre e, fermandomi con un gesto, dice:

«Non attacca! Non attacca!

«E conclude:

«Sentite: beviamo insieme una bottiglia di questo sì; e io, Ma la sue caramelle, no che non le bevo!».

«E' migliore fortuna gli capita subito dopo: uscito dalla trattoria, in ntre passeggiava in piazza —

«quel gioiello che la piazza Vittorio Emanuele, tanto armoniosa e pittoresca di logge, di archi, di gradinate — ed era il col naso in aria, guardando la salita che conduce al Castello, imponente sulla collina, una voce non ignota lo riscuote: quella del generale. D'Alessandro, anche questi, conoscenza di Bengasi.

«E più tardi, quando si presentò al maggiore Artuffo dei Reali Carabinieri, altra vecchia relazione bengasina...».

Ma leggasi il libro. Gli adulti saranno chiamati a rievocare luoghi e cose e nozioni forse già vedute o apprese; i fanciulli, per i quali parti- colarmente il libro fa scritto vi troveranno cento e cento novelle d'ogni genere e cose utili da introdurre nella memoria; a tutti trascorreranno in godimento il loro tempo.

Nicodemo Baldencio.

## Tessere fiera Milano

12-27 APRILE

in vendita presso UFFICIO VIAGGI

AGENZIA «ENIT» - Cav. A. PA

RETTI Via Aquilina 82, Udine.

## Miani Celestino

d'anni 48

Il padre G. Balla, la consorte Tassina Maddalena, le figlie, i fratelli Don Pietro, Giovanni, Giuseppe, Egidio, le sorelle, le nuore, i nipoti e cognati tutti, ne danno il triste annunzio.

4 funerali avranno luogo oggi 11 corrente alle ore 15.

Il presente serve di partecipazione personale.

BUJA, 11 aprile 1927.

**AURORA**

LA GIURIA ILLUSTRE DEL CONCORSO AURORA

Giudice Guido Mazzoni

Annie Vivanti

Sabatino Lopez

giudicherà il nome da voi pensato e scritto

**AURORA**

## PER ECONOMIA E IGIERE

Ussite 3 lame L. 2-

Lame 1 Dozzina „8-

## Müller Extra

che VI CONVENGONO

presso il COLLETTORIO - ARROTINO

Udine - Via della Posta 38 - Udine



## A. BASEVI & FIGLIO

UDINE GORIZIA

## ESPOSIZIONE GENERALE

delle novità di Stagione

**Abiti fatti** per Uomo Serie di grande convenienza 195 - 150

in tessuti pettinati di pura lana 895 - 275

**Abiti Marinara o Modelli Sport** da 3 a 14 anni per bambini 29

**Soprabili** per Uomo in tessuti fantasia gabardin di pura lana 395-295

**Princesses o Soprabili** per signora in tessuti esclusivi e modelli eleganti 295 - 195

DA OGGI ai nostri piccoli clienti REGALIAMO un GRAZIOSO GIOCATTOLO



# La domenica sportiva

Un'altra esibizione vittoriosa delle riserve friulane

## Udinese b. Venezia 4 a 2

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Il tempaccio ineluttabile senza remissione, si è affinato, nel pomeriggio d'oggi, chetato, mentre il sole spazzava via la malinconia, e cappa, si appiattiva col suo raggio a vestire di allegria gli imbronciati visi degli sportivi udinesi, i quali, fino ad oggi, si erano convinti di averci imbastito un secolo di sventura.

Infine verrà disputato il gioco palla stratta. Alla squadra vincente verrà assegnata una statua rappresentante la «Lupa di Roma».

Le prove e le esercitazioni di queste diverse parti del programma, sono già a buon punto e ormai avviate al miglior termine. Diatti le non piccole difficoltà delle evoluzioni, del salto in lungo, delle progressioni e degli esercizi a corpo libero, sono superate con sicurezza; il sollevamento della palla di ferro viene raggiunto con una media di nove decimi; il salto in alto oltrepassa di molto il metro, arrivando fino a 1,30; il lancio della palla spinta supera la media di m. 13 e la corsa piana di m. 60 viene mantenuta con una media di nove secondi.

Siamo certi, e tutto ci dà sicuro affidamento, che la nostra squadra femminile saprà conquistarsi quel plauso e quel premio ambito che per tradizione e per preparazione le compete. Alle gentilissime e attente allieve, e alla loro insegnante, prof. Corfatti, vada il nostro saluto augurale.

### Lozeto e Delfino vittoriosi a S. Siro

MILANO, 10. — Molto interessante è uscita la giornata odierna di corse a San Siro, la maggiore interesse era dato dalla grande corsa siepi di lire 30.000, metri 4000 cui anno preso parte sette cavalli, tra i quali il francese Vadavod, di Roger Gueche, il quale però non ha mai figurato in corsa ed è terminato all'ultimo posto. La corsa è stata ben condotta fino all'ultima curva, da Vonzani della scuderia «Slavia» il quale poi cedeva il posto a Lozeto Arcadio e Montecarlo Ben condotto da Emery, Lozeto batteva Arcadio per tre quarti di lunghezza, e Montecarlo finiva terza a tre lunghezze, seguito da lontano da Montecarlo. I totalizzatori hanno pagato 21, 9, 13 e 50 14.

Viva lotta vi è stata pure fra i tre cavalli disputanti il triennale italiano di lire 30.000 su metri 1600. In dirittura, Fuffi di Gualinon, che aveva condotto la corsa, cedeva dinanzi a Francavilla di De Montel, la quale alle tribune veniva a sua volta sorpassata da Delfino dei fratelli Corbelli, che Cinghiali portava a tagliare il traguardo con due lunghezze di vantaggio. Il totalizzatore ha pagato lire 17.

### La Coppa Ciclistica Sant'Agostino viata da Allegro Grandi

MILANO, 10. — La coppa Sant'Agostino, corsa ciclistica per indipendenti e juniores, svoltasi oggi sulle strade lombarde, è stata vinta da Grandi Allegro della Società Nobile Biondo di Carpi che ha compiuto i 125 km. del percorso in ore 4,11; 2. Bianchi Mario della U. S. Legnanesi; 3. Caluzzi Carlo della S. C. Genova di Milano.

### Il Principe Ereditario premia i vincitori del Termino universitario di scherma

TORINO, 10. — Quest'oggi, al palazzo del giornale, al Valentino, è seguita solennemente la premiazione del primo torneo nazionale di scherma fra universitari fascisti che si è svolto sotto gli auspici di S. A. R. il Principe di Piemonte, di S. E. il Primo Ministro. Sono intervenuti S. A. R. il Principe di Piemonte, che è stato fatto segno a grandi acclamazioni, e tutte le autorità. Una bambina appartenente alle piccole italiane ha offerto a S. A. R. un mazzo di fiori, indi il conte Carlo di Robilant segretario della Federazione provinciale fascista ha portato all'augusto Principe il saluto dei sessanta goliardi fascisti schermatori rappresentanti tutte le università italiane. Quindi, avuto luogo la premiazione dei vincitori, ai quali il Principe ha consegnato i premi guadagnati nelle gare degli scorsi giorni congratulandosi vivamente. Si è svolta poi una accademia di scherma, alla quale hanno partecipato i vincitori del torneo, che si è chiusa con un incontro al fioretto fra i maestri Colombetti e Bonifazi. La manifestazione ha avuto termine fra calorosi applausi a S. A. R. e alla D. D. e al Fascismo.

Ecco l'elenco dei premi dei primi tre classificati. Nelle gare di sciabola fioretto e spada. Sciabola: 1. Volponi dell'Università di Pisa; 2. Gabrielli dell'Università di Torino; 3. Gelpi dell'Università di Roma. Fioretto: 1. Volponi dell'Università di Pisa; 2. Rastelli dell'Università di Milano; 3. Gaglianetti dell'Università di Torino. Spada: 1. Quinto dell'Università di Napoli; 2. Gaglianetti dell'Università di Torino; 3. Paleologo dell'Università di Roma.

Il premio di rappresentanza per la centuria meglio classificata nelle tre armi è stato assegnato alla Centuria di Torino. Per il gruppo universitario meglio classificato nelle tre armi è riuscito primo il gruppo di Torino e secondo quello di Roma. Il premio speciale istituito per l'Università di Bari da S. E. Mussolini è stato assegnato a questa Università che per la prima volta era rappresentata in competizioni sportive, e quello speciale per il gruppo di Pisa è stato assegnato all'unico rappresentante di questa Università, lo studente Volponi.

### I numeri del Lotto

Estrazione del 9 Aprile 1927					
VENEZIA	54	49	46	27	11
BARI	26	44	89	62	2
FIRENZE	35	87	29	47	28
MILANO	8	15	35	40	73
NAPOLI	16	23	66	69	52
PALERMO	81	11	26	83	58
ROMA	50	23	29	66	37
TORINO	67	14	39	50	51

**PASQUA 1927**  
ASSORTIMENTO ARTICOLI DA REGALO D'OCCASIONE PER LA FIERA DI BENEFICENZA  
Ditta P. BISUTTI  
Udine - Via Poecolle 4 - Udine

### La 8. Targa Florio motociclistica sul circuito delle Madonie

PALERMO, 10. — Stamane, sul Circuito delle Madonie, si è seguita la disputa della ottava Targa Florio motociclistica. Dei 21 iscritti 13 hanno preso la partenza nove della categoria 500 cmc., quattro della categoria 350 e due della categoria 250. Questi ultimi compivano due giri del circuito ciascuno di 108 Km. per un totale di 216 Km. I corridori delle prime due categorie compivano tre giri, per un totale di 324 Km. Ecco la classifica: Categoria 500 cmc.: 1. Koeppe su B. M. W., impiegando ore 5,30,14; 2. Lo Barbo su Guzzi in ore 5,34,32. Categoria 350 cmc.: 1. Geisler su Ernest Werke, in ore 5,36,4. Categoria 250 cmc.: Unico classificato Taddei su Cunnough, in ore 4,14,10.

Gli altri corridori in parte si sono ritirati lungo il percorso e in parte sono arrivati fuori tempo massimo.

### ULTIME DI PROVINCIA

**CIVIDALE**  
L'assemblea del Teatro  
Commemorazione del cav. Rizzi  
Si radunano ieri in assemblea i soci della Società del Teatro.

Il presidente avv. Giuseppe Marinoni, prima di passare alla trattazione degli oggetti posti all'ordine del giorno, con nobilissime parole ha commemorato il compianto cav. Francesco Rizzi che per oltre 30 anni fu segretario del teatro. Ha rilevato le sue doti di mente e di cuore ed ha detto dell'opera disinteressata svolta a beneficio della Società.

Appena avvenuto il decesso, la presidenza ha disposto di versare alla Casa di Ricovero lire 100 per onorare la memoria di lui, partecipando in corpore ai funerali. L'assemblea si associa alla commemorazione disposta di inviare una lettera di condoglianza alla famiglia prof. Rizzi. L'assemblea poi approva il bilancio 1926 e il preventivo 1927; discute sui nuovi lavori da eseguirsi in seguito alla nuova piazza nella adiacenza del Teatro, nonché in merito ad eventuali spettacoli da darsi, e su altri oggetti di ordinaria amministrazione.

**La consegna della tessera ai fascisti**  
Questa sera, lunedì, alle ore 8,30, al Teatro Sociale, in forma solenne, verrà consegnata la tessera per l'anno 1927 agli iscritti al Fascio.

Alla cerimonia interverrà il Segretario Federale on. Michelangelo Zimolo, che vuole personalmente consegnare ai fascisti l'ambito documento.

Il Segretario politico sig. Roachelli invita tutti gli iscritti a trovarsi alle ore 20 al Comando della Milizia in camicia nera e decorazioni, per incontrarsi e scortare il gagliardetto al luogo della cerimonia. I militi iscritti al Fascio dovranno invece indossare la divisa.

A questa cerimonia sono pure invitati i mutilati, i combattenti e la cittadinanza.

**Numerosi fermi**  
La benemerita arma dei Carabinieri, sabato, giorno di mercato, procedette a vari fermi di venditori ambulanti di stoffe, i quali cercavano di truffare i buoni e ingenui villici. Le vendite vennero subito interrotte per l'intervento della benemerita, la quale aveva disposta un servizio in vari punti della città.

### CORMONS

#### Festa degli ex combattenti

La Sezione locale degli ex Combattenti, presieduta dal prof. Corrado Colussi, valoroso veterano di guerra concitandosi, ha organizzato una festa danzante campestre, che avrà luogo il 19 corr. nella vicina frazione di S. Quirino. Suonerà l'ottima orchestra cittadina diretta dal maestro Michele Cecchia. Terrà il buffet l'ex combattente signor Maran.

**La nomina del cav. uff. Benardelli**  
Podestà della nostra città e vice segretario provinciale del P. N. F., a commissario provinciale per la propaganda agraria, è stato ovunque accolto con vivo compiacimento, essendo apprezzata la sua conoscenza profonda sulla situazione agraria della zona di Gorizia.

**Assemblea del Fascio**  
Tra qualche giorno si terrà l'assemblea ordinaria del Fascio locale, che è fra i più forti, attivi ed alacri della provincia di Gorizia. Daremo un ampio resoconto dell'importante riunione.

**Ufficio Stampa del P. N. F.**  
E' stato incaricato di reggere l'ufficio stampa della locale Sezione il pubblicista Alberto Ballaben, membro del direttorio provinciale dell'Amf.

**DOMENICO DEL BIANCO** dirett. resp. Tip. D. Del Bianco e Figlio - Udine

### ASTA FALLIMENTARE

Il sottoscritto Curatore del fallimento Galuppo Alberto avverte che **MARTEDI' p. v. 12 MARZO 1927** alla ore 9 ant. e seguenti presso il garage Trombetti Via Pordenone (angolo viale Friuli), Udine, seguirà la vendita al pubblico incanto di quanto segue:

1. AUTO ITALA PUCH - 2. AUTO MERCEDES - 3. ACCESSORI VARI sul prezzo base di inventario. Udine, 8 aprile 1927.

Rag. C. MARINATTO.

### SOMMARIVA

## FOCACCIE PASQUALI

IN VENDITA IN TUTTI GLI ESERCIZI DELLA DITTA

UDINE - Via Vittorio Veneto - Via del Teatro - Via Bartoloni  
Trieste - Viale XX Settembre 5 - Via Carducci 9 - GRADO - Caffè Europa



Concessionario per Udine: Sig. Giovanni Nadali

## FOCACCIE PASQUALI

SPECIALITA' UOVA

DITTA F.lli CARLI

Via Vittorio Veneto 26 (ex Posta) - VINI NAZIONALI ed ESTERI ecc. ecc.  
Si spediscono pacchi postali in occasione delle prossime feste

## LA DITTA G. FILIPPONI

UDINE - Via Prefettura 6 - UDINE

Per continuare la LIQUIDAZIONE sotto costo di importante partita di MOBILI ha ritirato i propri magazzini di nuovi e bellissimi tipi di

**CAMERE da LETTO - SALE da PRANZO**  
Salottini - Anticamere - Studi ecc. in STILI ANTICHI e MODERNI  
**PREZZI FISSI**

## PASTICCERIA DORTA & FANTINI

SPECIALITA'

Focaccine Pasquali, Gubane, Uova Pasquali

LAVORAZIONE GARANTITA CON BURRO NATURALE

SI ASSUMONO SPEDIZIONI

## ECONOMIZZARE NEGLI ACQUISTI

RIVOLGENDOSI ALLA

## Cooperativa Combattenti di UDINE

Udine - Piazza XX Settembre (Mercato dei Grani)

## SVARIATO ASSORTIMENTO

Drapperie estere e nazionali - Lanerie - Seterie - Telerie - Cotenerie - Camicerie - Maglierie - Tovaglierie - Forniture da letto ecc. ecc.

Calzature per uomo, signora, ragazzi e bambini (tipi comuni e di lusso delle migliori fabbriche nazionali) - Sandali marca «Telsina» e «Gigante» - Cappelli-Berretti-Ombrelli.

## ECCEZIONALE BLOCK

dei seguenti articoli del COTONIFICIO VENEZIANO: